

4-20 aprile '08

**Inaugurazione** venerdì 4 aprile, 18.30  
**Orari d'apertura** giovedì e venerdì 17.00 - 19.00  
 sabato e domenica 15.30 - 18.30  
**Film** sabato 12 aprile, 20.30, entrata libera

**Mistero**

Da un'intervista  
 a Stanley  
 Kubrick

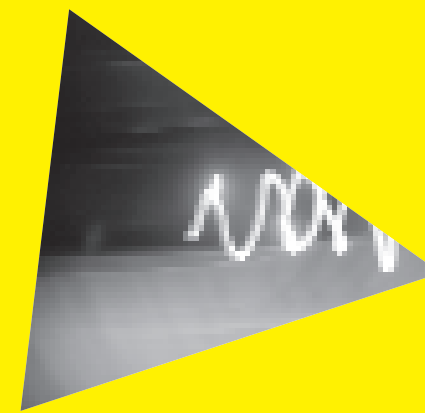
La sensazione di mistero è l'unica che si vive con maggior intensità nell'arte che nella vita: questo apre prospettive assai interessanti.

Quel grande maestro che è H.P. Lovecraft dice che non si dovrebbe mai spiegare quello che succede, a patto che quello che succede stimoli l'immaginazione della gente, il suo senso del mistero, le sue ansie e le sue paure e, ovviamente, non contenga evidenti contraddizioni interne.

Potremmo metterla così: si tratta di lavorare sull'immaginazione (idee, sorprese ecc.) e di esplorare quest'area di sensazioni.

**Annapia  
 Antonini**

Il mistero della nascita e dell'infanzia nel suo aprirsi alla vita, alla scoperta meravigliata del mondo. Uno sguardo ancora puro su un mondo ancora incontaminato e misterioso.



**Giacomo  
 Antonini**

Misteri

"...ül Giacomo a lü cumpra ala Madonna da..." Così diceva mio padre ad un amico... e io lì vicino ho sentito tutto... tutto? quasi tutto... ma dove mi aveva comperato? Alla Madonna di Gravesano no di sicuro, lì di bancarelle che vendono bambini non ce ne sono, neanche a Lamone e a Torricella dove ero andato con mio zio, gran frequentatore di feste e sagre.

La mia nonna, l'unica dove avevo osato chiedere spiegazioni, mi aveva liquidato con "San Provin l'è un Sant, miga una Madonna!"... " Vach e pursceii sa vent"... "e i fioo per anda i dev, ala vegia, basac ül..." Non mi davvo pace.

Forse in Svizzera Interna, dove mio padre, aveva fatto un corso di ripetizione, no! Impossibile...avrei parlato tedesco. Poi, una domenica mattina, mentre facevo colazione, portata dal vento, il suono di una campana. "l'è caduda prest quest'ann" dice la mia mamma guardando in alto fuori della finestra. "ül temp al pasa in presa" di rimando mio padre.

Poi si guardano... mi guardano... sorridono.

E io lì, con la bocca piena, con il cucchiaino a mezz'aria, impalato come il capostazione quando ferma il treno, capisco tutto. Adesso tutto viene chiaro:

"Alla Madonna di Cimaronco mi aveva comperato!"

**Judit Aszalos**

Uno sguardo fisso, intenso, profondo e misterioso come gli occhi di una donna... Una creatura immersa quasi totalmente nell'acqua o sospesa fra le nuvole? Conosciamo di lei appena quello sguardo, quegli occhi, quel corpo di cui si intravedono le forme: il lampo di un sogno dal colore semplice e avvolgente come il blu per sprofondare nella fantasia più misteriosa dell'anima.



**Nicolas Canepa**

Un insolito triangolo situato sopra la nostra testa. Ci osserva, ci scruta, ci ascolta e ci perdona. Ma non tutti riusciamo a vederlo. Mistero della fede.

**Mauro Cassina**

Ogni cosa, ogni persona ha un lato oscuro, una parte di sé misteriosa. Ognuno porta in sé i suoi propri desideri, i segreti, le verità inconfessabili che regalano quell'alone, quell'invito a sondare, a scavare, a conoscere. I luoghi portano in sé le storie dei loro abitanti. Pareti mute ma che osservano. Alcune dimore sono misteriose; si possono percepire antiche presenze. Quindi, ad ognuno i suoi misteri. Quelli delle persone, custoditi gelosamente; e quelli dei luoghi che proteggono le memorie dei loro ospiti.

**Lucia  
Derighetti**

La mia ricerca artistica ha quale protagonista la figura umana, come luogo centrale del mistero.

L'uomo, che non conosce ma custodisce ciò che suscita domande, nell'universo esclusivo delle espressioni e delle emozioni, dove qualcosa ci chiama, ci rivolge delle domande che hanno senso ma non hanno risposta.

Le percezioni di luce ed ombra mutano andando a rinforzare e potenziare la superficie, dando vibrazioni alla forma ritrovando nuovi valori espressivi. Si crea un equilibrio che porta chi osserva ad indagare dall'immagine nella sua totalità al singolo dettaglio presente nella sua persistenza.

**Loredana  
Nottaris  
Baccianti**

Una malattia incurabile, il mistero della morte, l'oscuro e l'impotenza davanti a queste circostanze, "luce e forza" che nel tempo lasciano tracce marcate.

Il mistero, l'incognito, la natura, il colore. Il colore: il mio assillo; la natura: la metamorfosi in forma e colore.

Uno stato d'animo, un periodo di vita intravede una luce nel buio. Una luce fonte inesauribile di energia radiante presente nell'Universo.

L'ignoranza spirituale ha sempre come conseguenza l'oscurità e quindi la lontananza dalla luce.

**Mauro Poretti**

Dubbi, paure, emozioni, ricordi, rimpianti, speranza, calore, amore, vita, si riflettono specchiandoci in una vetrata appannata che lascia trasparire una luce soffusa. Visioni di ombre statiche o in movimento, di figure, alberi, oggetti che fanno riemergere sensazioni e curiosità stimolando la creatività.

Come un pittore davanti ad una tela bianca in attesa di cominciare per cercare una risposta.

... è racchiuso in ognuno di noi, il mistero, e ci accompagna durante tutta la nostra esistenza e oltre...

**Scuola Media  
Pregassona**

Allievi IV media

Il MISTERO del tempo, che passa, inarrestabile, sempre, inevitabilmente, per tutti ma non per tutti uguale, per tutti impossibile fermarlo.

"Ti ho visto portare fuori quella cassa dal mio parco. Cosa c'era dentro? E cosa sono tutte queste casse?"

(da "I giorni perduti" di Dino Buzzati)

**Anche gli  
uccelli uccidono**

Film di

Robert Altman

sabato 12 aprile,

20.30,

entrata libera

Il giovane Brewster vive nascosto in un auditorium, impegnato solo ad allenarsi ed a costruire un macchinario che gli permetta di volare.

Alcuni misteriosi omicidi si verificano verso chiunque in qualche modo intralci il progetto, e, nonostante l'intervento di un esperto, le indagini della polizia andranno molto a rilento, ritrovandosi a brancolare nel buio, tra i pochi indizi esistenti.



Comune  
di Manno

Commissione  
culturale

tel. 091 611 10 00  
www.manno.ch

# Mistero

**Opere di**

Annapia Antonini, Giacomo Antonini, Judit Aszalos,  
Nicolas Canepa, Mauro Cassina, Lucia Derighetti,  
Loredana Nottaris Baccianti, Mauro Poretti, Scuola Media  
Pregassona

**Proiezione di**

Anche gli uccelli uccidono, film di Robert Altman

08  
aprile  
- 2014

Manno  
Sala Aragonite

Confronti