



Orchestra da Camera di Lugano

Stefano Bazzi, direttore
Zora Slokar, corno

Pulcinella

Musiche di:

Giovanni Paisiello (1740-1816)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Igor Stravinskij (1882-1970)

10 febbraio

Manno
Sala Aragonite

**Orchestra
da Camera
di Lugano**

Sabato
27 febbraio Sala Aragonite entrata libera
ore 20.30

L'**Orchestra da Camera di Lugano** è nata all'inizio del 2005 ed è formata da giovani musicisti diplomati provenienti da tutto il mondo, molti dei quali vantano già esperienze presso importanti istituzioni sinfoniche. Unica nel suo genere nella Svizzera Italiana, propone repertori poco eseguiti nella regione e la riscoperta di autentiche "gemme" musicali.

Il suo direttore, **Stefano Bazzi**, si è diplomato in Chitarra, Composizione e Direzione d'orchestra studiando al Conservatorio "A. Boito" di Parma, Direzione per il repertorio contemporaneo al Conservatorio della Svizzera Italiana e si è laureato in Musicologia frequentando i corsi all'Università di Pavia e alla Humboldt-Universität di Berlino.

Interprete del quarto ed ultimo concerto di Mozart per corno e orchestra KV 417 è la giovane bernese **Zora Slokar**, già primo corno del Gustav Mahler Jugendorchester e attualmente corno solista dell'Orchestra della Svizzera Italiana.

Pulcinella

Da Napoli a San Pietroburgo (e ritorno)

Caterina II, zarina di tutte le Russie, volle rendere la corte di San Pietroburgo più prestigiosa delle altre corti occidentali e si circondò dei migliori artisti dell'epoca. Per la musica riuscì ad ingaggiare il celebre maestro napoletano Paisiello, il quale scrisse un'opera buffa, *Gli astrologi immaginari*, che ebbe enorme successo in tutta Europa, tanto che Mozart elaborò su un'aria il ciclo di variazioni per pianoforte KV 398. Nel XX secolo il mondo dell'opera buffa napoletana ispirò Stravinskij nel suo balletto neoclassico per eccellenza, *Pulcinella*, da cui l'autore trasse una spassosissima suite per orchestra.

Programma**Giovanni Paisiello** (1740-1816)Ouverture da *Gli astrologi immaginari*
San Pietroburgo 1779**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)Concerto in mi bemolle maggiore KV 417
per corno e orchestra**Igor Stravinskij** (1882-1970)*Pulcinella*

Suite dal balletto su musiche di G. B. Pergolesi