



Zappatronix

The tribute

progetto musicale di
video illustrazione di

voce e tromba
chitarra

video

special guest

Hilaria Kramer
Federico Caprara

Hilaria Kramer
Marco Cortesi
Federico Caprara

Christa Ziegler e Ivano Torre

05
marzo

Manno
Sala Aragonite

Zappatronix

The tribute

Sabato
12 marzo Sala Aragonite entrata fr. 15.–
ore 21.00

Perché Frank Zappa

In passato il percorso musicale di Hilaria Kramer ha più volte incrociato la musica di Frank Zappa anche in formazioni numerose o big bands.

Indubbiamente le composizioni di Zappa sono assai peculiari e talmente complesse da risultare di difficile fruizione al pubblico più vasto. Così la musicista e compositrice Hilaria Kramer sente il bisogno di avvicinare quella musica al pubblico, semplificandola quanto più possibile e arricchendo la struttura essenziale dei brani con illustrazioni e loops sonori.

Le parti non melodiche vengono sostituite da loops elettronici. Melodie e testi, con la loro precisa struttura metrica, restano invariati rispetto all'originale, arricchendo di autenticità il tributo al grande musicista.

In questa interpretazione elettronica vengono miscelate altre fonti sonore come scene teatrali ispirate a Zappa o sonorità tipicamente jazzistiche, che servono anche a collegare le azioni sul palco.

Le singole composizioni sono collegate tra loro tramite una varietà di tappeti sonori.

Qui regna, a differenza dei temi, la massima libertà musicale, dove gli artisti possono sviluppare percorsi individuali.

Aspetto teatrale

Il tributo è strutturato in: preludio, intermezzo e finale. Il percorso drammaturgico prende spunto da alcuni frammenti presi da un testo di Zappa e usati come “trampolino creativo” per sviluppare un dialogo a tre personaggi. Una quarta presenza si svelerà solo attraverso il video: la bocca dell'Oracolo.

Sinossi

Il palco, un luogo senza tempo né spazio, diventa il punto d'incrocio nell'itinerario dei personaggi dai passati diversi, ma con un ineluttabile presente in comune.

Trap, Zap e Hilax sono tra i sopravvissuti alla semi estinzione del genere umano, avvenuta alcune generazioni addietro a causa dell'esaurimento delle fonti primarie. È un mondo costretto all'azzeramento dello sviluppo, dove l'umanità sopravvissuta si arrangia riciclando residui tecnologici e continuando a spostarsi nella disperata ricerca di una vita migliore.

È passato molto tempo dal giorno della fine e i personaggi sembrano non sapere cosa sia successo veramente. Hilax, in particolare, ha passato gli ultimi anni nella sua tana-bunker per comporre il “tributo” ed è completamente ignara.

Da anni vaga cercando un minimo di tecnologia sufficiente a far suonare il suo residuo di compact disc e finalmente compiere “l'atto liberatorio”: the tribute.

Il sapere verrà svelato solo attraverso il personaggio dell'Oracolo che in forma di spirito proiettato, racconterà quello che tutti devono sapere per poter veramente ricominciare: la verità sulla grande fine.